

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
Администрация городского округа Среднеуральск
МБОУ СОШ № 215

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
дополнительного
образования

МБОУ СОШ № 215
Приказ №01 от «31»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

МБОУ СОШ № 215
Приказ №01 от «31»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Захарова Е.Г.
Приказ №01 от «31»
августа 2023 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ТЕАТРА
культурологической, социально-педагогической направленности
для обучающихся начальной школы МБОУ СОШ № 215
с углублённым изучением отдельных предметов

Срок реализации программы:

4 года

Возраст детей:

7-10 лет

Режим занятий:

1 класс – 4 раза в неделю
(136 занятий)
2, 3 класс – 4 раза в неделю
(68х2 = 136 занятий)
4 класс – 1 раз в неделю
(34 занятия)

Составитель:

педагог дополнительного
образования
Коробицына Наталия Николаевна

Среднеуральск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа дополнительного образования **«Клуб любителей английского языка и театра»** (далее Программа) для детей начальной школы в возрасте от 7 до 10 лет имеет культурологическую, социально – педагогическую направленность и используется в организации внеурочной деятельности. Согласно ФГОС начального общего образования (2021г.) внеурочная деятельность рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования обучающихся начальной школы. Понимаемая как «активность, младших школьников, проявляемая вне уроков, на основе их интересов», эта деятельность играет важную роль в их развитии и познании окружающей действительности. В данной Программе в качестве главного целевого ориентира рассматривается содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, языковому развитию личности младших школьников, проявлению их индивидуальности и накоплению опыта участия в творческой (театрализованной) и проектной деятельности на английском языке. Реализация содержания Программы способствует формированию представлений обучающихся о диалоге культур, осознанию себя носителями духовных ценностей своего народа, оказывает поддержку обучающимся в социализации и адаптации в начальной школе.

Актуальность Программы обусловлена также необходимостью начала изучения английского языка с 1 класса, так как оно способствует развитию психических и познавательных процессов обучающихся (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, речи). Ранее изучение иностранного языка оптимизирует процесс формирования личностного смысла учения, стимулирует интерес к изучению других культур и создает базу для более успешного дальнейшего изучения английского языка. Этим обусловлена и практическая значимость Программы.

Данная Программа разработана в соответствии с ФЗ «О внесении изменений в закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся (2020 г.), на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2021 г.), с учетом примерной программы по предмету Иностранный язык (2022 г) и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (2022 г.). Программа создана с учетом запроса родителей и обучающихся.

Данная Программа позволяет обучающимся начальной школы начать свое знакомство с английским языком через речь посредством коммуникации (принцип устного опережения). При подготовке занятий в 1 классе используется лексика учебника Звездный английский Starter авторов В.Эванс, Дж.Дули, К.Баранова, В.Копылова, Р.Мильруд и II класса для общеобразовательных учреждений и школ с углублённым изучением английского языка с приложением на электронном носителе авторов И.Н.

Верещагиной, К.А. Бондаренко и Т.А. Притыкиной. Во 2,3,4 классах используется та же линейка учебников.

Выбор данных УМК определяется коммуникативной направленностью всего учебно-воспитательного процесса.

Цель деятельности:

- формирование способности в элементарной театрализованной форме представлять родную и английскую (американскую) культуру на английском языке посредством овладения устной речью и участия в конкурсах проектов различного уровня во внеучебной иноязычной деятельности.

Задачи:

- приобщение детей к общечеловеческим ценностям через ознакомление с культурой стран изучаемого языка и к новому социальному опыту использования английского языка в проектной (театрализованной) деятельности;

- формирование у младших школьников речевых иноязычных навыков и умений, универсальных учебных действий (УУД); развитие психических процессов памяти, восприятия, воображения, способности передавать образы вербально и невербально, а также интеллектуальные и познавательные способности;

- воспитание коммуникативной культуры, самостоятельности, интереса к изучению иностранного языка, осознанного выбора образовательных программ по предмету иностранный язык.

Содержание Программы реализуется с учетом принципов коммуникативно-деятельностного подхода, учёта психологических особенностей детей, индивидуализации, активности, доступности, преемственности, результативности и интеграции.

Сама природа ребёнка младшего возраста даёт возможность развернуть проектную, игровую, творческую и театральную деятельность как развивающую модель. Дети присваивают чужой опыт и приобретают собственные знания и речевые навыки на английском языке через подражание, игру и диалог.

В процессе деятельности на английском языке используются следующие **методы**:

- коммуникативный,
- «погружения» в языковую среду;
- а также словесные методы:
- чтение и рассказывание художественных произведений,
- заучивание наизусть.
- пересказ, обобщающая беседа, рассказывание.

Основными средствами развития иноязычной речи выступают:

- общение взрослого и детей;
- иноязычная речевая среда;
- художественная литература англоязычных стран;
- изобразительное искусство, музыка, театр;

Детская потребность в игре совпадает с игровой природой театрального актёрского искусства, поэтому стоит особо отметить игровой метод, включающий

- языковые и речевые игры:
- игры драматизации,
- мимические этюды,
- пальчиковые, артикуляционные, дыхательные игры.

Программа построена с учётом современных педагогических технологий: коммуникативной и проектной технологий, а также технологии оценивания Portfolio.

Технологией осуществления проекта предусмотрено три этапа:

- подготовительный,
- основной,
- заключительный.

В подготовительный этап входит мотивация и целеполагание (определение темы, выявление проблем, уточнение целей и выбор рабочих групп);

этап планирования (анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез, определение источников информации, способов её сбора и задач, постановка задач и выбор критериев оценки результатов, распределение ролей);

этап принятия решений (обсуждение и выбор оптимального варианта, определение способа представления результата, сбор информации);

В основной этап включается поиск необходимой информации и выполнение проекта.

Заключительный этап связан с защитой проекта или творческой (театральной) работы и анализом выполнения, достигнутых результатов (успехов и неудач), достижения поставленной цели, оценкой результатов и выявлением новых проблем.

В содержании деятельности на английском языке предполагается проведение творческих, игровых, театрализованных проектов или работ, либо их соединение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ:

Реализация Программы будет способствовать формированию иноязычной коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция (элементарная) понимается как совокупность речевой, языковой компетенций и элементарной осведомлённости о культуре страны изучаемого языка.

К концу первого года обучения у первоклассников сформируется умение
- вести диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения;

- рассказывать о себе, семье, друге, описывать картинку, давать кратко характеристику персонажу;
- понимать речь учителя на английском языке, связный текст, прочитанный учителем или в звукозаписи;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка;
- соблюдение правильного ударения в словах и фразах, особенностей интонации.

На период окончания начальной школы, обучающиеся смогут

- решать коммуникативные задачи в сферах общения – представления родной культуры и страны;
- составлять монологические высказывания (описание, сообщение, рассказ)
- запросить информацию, выслушать собеседника, поддержать беседу, выразить одобрение;
- фонетически и грамматически правильно употреблять активную лексику в процессе общения

Метапредметный результат включает сформированность

- умения взаимодействовать с окружающими, выполняя различные роли в пределах речевых потребностей;
- умения координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта;
- умения пользоваться справочным материалом в доступном возрасту виде;
- мотивации к изучению английского языка;
- представления о мире как о многоязычном и поликультурном обществе;
- представления о странах изучаемого языка, литературных персонажах известных детских произведений, детском фольклоре стран изучаемого языка;
- осознание себя гражданином своей страны.

В результате работы над творческим проектом создаётся продукт – спектакль, который показывается родителям, учащимся школы, на конкурсах проектной деятельности.

Результат деятельности детей отражается в индивидуальных Portfolio, как технология он выполняет роль индивидуальной накопительной оценки и представляет отчет по проектной деятельности.

Технология Portfolio способствует решению педагогических задач:

- поддержание и стимулирование учебной мотивации учащихся;
- развитие умений их рефлексивной и оценочной деятельности учащихся, а также универсальных учебных действий (коммуникативных и регулятивных).

Portfolio также позволяет проследить динамику формирования иноязычной коммуникативной компетенции и выявить творческие способности детей.

Творческая компетенция, формируемая в процессе проектной деятельности, понимается как способность и готовность

- формулировать свой интерес, предпочтения, намерения пользоваться невербальными средствами общения при создании выразительного образа;
- выразить в движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения;
- выйти из исходной ситуации, в процессе преобразования создать новый продукт.

Уровень развития творческой компетенции устанавливается самими учащимися и выражается в листе самооценки в Portfolio «Знаю, интересуюсь, умею» (приложение №4).

По желанию учащиеся включают в Portfolio фотографии, рисунки и другую творческую деятельность, выполненную ими при подготовке проекта.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Предметный результат оценивается экспертами и учителем по следующим критериям:

Языковая компетенция:

Лексико-грамматическая правильность речи: использование в речи разнообразных грамматических структур, а также достаточного количества лексики.

Фонетическое оформление речи: произношение соответствует требованиям нормы, правильное интонационное оформление, речь выразительна и понятна.

Речевая компетенция:

Умения необходимые для монологической речи:

- построить связный монологический текст разной коммуникативной направленности (описание, сообщение, повествование);

Умения необходимые для чтения информации:

- владение языковым материалом, необходимым для понимания текста;
- умение понимать основную информацию;

Умения необходимые для письменной фиксации информации:

- умение передать содержание прочитанного и записать его.

Речь учащегося на английском языке оценивается следующим образом:

Критерии	балл	комментарии
-использование в речи разнообразных грамматических структур, достаточного количества лексики.		
-произношение соответствует требованиям нормы, правильное интонационное оформление, -речь		

выразительна и понятна.		
-умеет построить связный монологический текст разной коммуникативной направленности (описание, сообщение, повествование); -умеет понять основную информацию; -умеет записать содержание прочитанного. Общий балл:		

Максимальный балл уровня языковой и речевой компетенций – 3 балла – если все критерии выражены

Сумма набранных баллов соответствует: 5-6 баллов – «5»

4-3 балла – «4»

Метапредметный результат оценивается участниками проектной деятельности (**самооценка и взаимооценка**)

Критерий\ Этап проекта	Планировани е	организация	презентация	Оценка речевого продукта	Общая оценка
Активность: - участие в обсуждении идеи, результата	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	
Владение умениями: -общения в группе -общения с учителем	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	1 2 3 4 5 1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		

Владение умениями: -планировать -организовать собственную деятельность -оценить проектную деятельность	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5	1 2 3 4 5		
--	-----------	-----------	-----------	--	--

Личностные достижения каждый участник проекта отмечает в специальном листе Portfolio «Мои достижения» при помощи следующих условных знаков:

- значок «раскрытая книга» - научился читать на английском языке;
- значок «английская буква W» - выучил много новых английских слов;
- значок «театральные маски» - научился играть роль;
- значок «группа ребят за работой» - научился работать с друзьями в команде;
- значок «два улыбающихся лица» - подружился с ребятами класса;
- значок «нотки» - научился петь с группой “The Beatles”.

Социокультурная осведомленность определяется учителем по окончанию проекта в виде вывода:

- о наличии культурных знаний о культуре страны изучаемого языка (в каком объеме, что конкретно);
- о ценностном отношении к культуре других народов (оценка социокультурной толерантности выясняется на основе анкетирования: удовлетворительная, стабильная, оптимальная);
- об умении представлять культуру собственной страны.

СОДЕРЖАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Иноязычная деятельность учащихся **первого года обучения** строится в контексте проектной методики по 4-м разговорным ситуациям:

Привет всем! Давайте познакомимся.

Семья. Дом.

Мир моих увлечений.

Мир вокруг меня.

Программа включает 136 игровых занятия, во время которых закладываются прочные основы правильного произношения и

самостоятельной работы учащихся с языком. Хорошо известна заповедь: "Иностранному языку нельзя научить – ему можно только научиться".

С первого занятия педагог ставит своей целью **НАУЧИТЬ РЕБЯТ РАБОТАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО** в меру своих сил и возможностей сначала с зеркальцем, затем использовать театр «двух рук», затем со звуковым пособием.

Основа общения, овладение устной коммуникацией начинается с **АУДИРОВАНИЯ** (понимания воспринимаемой речи на слух). Оно складывается из умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания и, исходя из ситуации общения, понимать звуковую речь.

Говорение и аудирование – две взаимосвязанные стороны устной речи. Аудирование – не только приём общения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное.

Таким образом, аудирование играет важную роль на занятиях Клуба Любителей английского языка и театра, учащихся первого года обучения.

На первом году обучения первоклассники также знакомятся с английским алфавитом: согласными буквами и звуками, которые они имеют при чтении; гласными буквами и звуками в открытом и закрытом слоге.

Большое внимание на занятиях Клуба Любителей английского языка и театра уделяется говорению.

Говорение – процесс продуктивный, он требует от ребят построения высказывания, обусловленного ситуацией общения.

Говорение – может выступать в форме монологического (связного) высказывания, так и в форме диалогического (беседы). На занятиях Клуба Любителей для учащихся первого года обучения **ГОВОРЕНИЕ** можно рассматривать и как цель и как средство обучения.

Говорение как средство обучения широко используется при формировании произносительных, грамматических и лексических навыков. Оно используется при тренировке, поскольку ознакомление с формой, значением, употреблением, с той коммуникативной нагрузкой, которую несёт материал, подлежащий усвоению, происходит через аудирование.

Как только ученик в первый раз воспроизводит материал (звук, слово, словосочетание, предложение) начинается тренировка.

Формирование говорения осуществляется в ходе выполнения упражнений.

На занятиях используются два типа упражнений: тренировочные и творческие.

Тренировочные упражнения используются в качестве средства обучения, творческие упражнения дают возможность учащимся творчески использовать сформированные навыки при решении коммуникативных задач.

Говорение – на первом году работы не только средство, но и цель обучения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (первый год обучения)

Месяц	Тема	Кол-во занятий
Сентябрь 16 занятий	<p><u>Всем привет! Давайте познакомимся – 32 занятий</u></p> <p>Введение_структур: “I am...”, “Hi! Bye! Yes. No. Are you Nick?” («Ты - Коля? Мне 6 лет. Тебе 6 лет? Сколько тебе лет?»)</p> <p>Работа над звуками, их произношением.</p>	10 зан. 6 зан.
Октябрь 16 занятий	<p>Продолжение работы над звуками. Тренировочные и творческие упражнения.</p> <p>Работа над структурами: «Я - из России. (Америки, Африки, Великобритании).</p> <p>Откуда ты? Она (он) – из</p> <p>Моё имя (есть)Как тебя зовут? Как её (его) зовут?»</p> <p>Названия цветов: красный, голубой.</p> <p>Работа с игрушками: представление с звукоподражанием.</p>	16 занятий
Ноябрь 16 занятий	<p><u>Семья. Дом - 28 занятий</u></p> <p>Введение и работа над структурами: «Я имею....(У меня есть....»</p> <p>«Как ты поживаешь?» «Как он(она) поживает?»</p> <p>«У меня всё в порядке, спасибо».</p> <p>«У него (неё) всё в порядке».</p> <p>«У тебя (неё, него) есть папа (мама, дедушка, бабушка, сестра, брат)?»</p> <p>Введение букв и соответствующих звуков: М m, N n.</p>	16 зан.
Декабрь 16 занятий	<p>Продолжение работы по теме «Семья, дом, игрушки»</p> <p>«У тебя есть тётя (дядя)?»</p> <p>«Да, есть. Нет, у меня нет брата (друга)».</p> <p>У него (её) есть сын (дочка)?</p> <p>У него (её) нет сына (дочки).</p> <p>Счёт до 3-х. (зарядка).</p> <p><u>Мир моих увлечений - 44 занятий</u></p> <p>Введение и активизация лексики: кукла, медвежонок, машина, самолёт...</p> <p>числительных:4, 5, 6, 7, 8, 9, 10; - считалочка «Раз, картошка, два картошка...»</p> <p>множественного числа существительных;</p> <p>структур «Сколько ты имеешь...?», «Я люблю...», «Какие игрушки ты имеешь?»;</p> <p>Введение букв и соответствующих звуков: L l, S s, F f,</p>	15 зан. 1 зан.

	B b, P p, D d, T t....	
Январь 15 занятий	<p align="center"><u>Продолжение работы по теме «Мир моих увлечений»</u></p> <p>Работа над лексикой: рисовать, играть, прыгать, бегать....</p> <p>Введение и работа над структурами «Давайте.!\», «Это есть...», «Это не....»</p> <p>Работа над аудированием.</p> <p>Введение букв и соответствующих звуков: G g, K k, J j, Q q, W w...</p>	15 зан.
Февраль 12 занятий	<p><u>Продолжение работы по теме «Мир моих увлечений»</u></p> <p>Работа над лексикой: большой, маленький; названиями цветов: серый, чёрный, зелёный, коричневый, жёлтый, белый; названиями животных: цыплёнок, утёнок, поросёнок, заяц, обезьяна, дельфин, пингвин, собака.</p> <p>Рассказ о любимой игрушке.</p> <p>Структура «Какого цвета...?»</p> <p>Работа над буквами и звуками, которые они передают: A a, E e, I i</p> <p>Слияние согласных и гласных звуков.</p>	8 зан. 2 зан. 1 зан. 1 зан.
Март 12 занятий	<p><u>Продолжение работы по теме «Мир моих увлечений»</u></p> <p>Закрепление лексики «Животные» через игру «Зоопарк».</p> <p>Работа над песней «Старый Макдональд».</p> <p>Структура «Я хочу быть...»</p> <p>Введение понятия «определённый артикль».</p> <p>Рассказ о любимых игрушках.</p> <p>Утренник «Мои любимые игрушки».</p> <p>Слияние букв, чтение слов открытого слога.</p> <p align="center"><u>Мир вокруг меня – 32 занятий</u></p> <p>Введение лексики: парк, аттракционы в парке.</p> <p>Предлоги: в, на.</p> <p>Буквы: O o, U u.</p>	12 зан.
Апрель 18 занятий	<p><u>Продолжение работы по теме «Мир вокруг меня»</u></p> <p>Работа над лексикой: качели, детские качели, большое колесо...</p> <p>Закрепление лексики через песенки «Я хочу кататься на велосипеде», «Катание на качели».</p> <p>Название игр: прятки, чехарда, салочки, классики, камушки.</p>	

	Структура «В какие игры ты любишь играть?» Аудирование. Работа над песенкой «Алфавит»	18 зан.
Май 15 занятий	<u>Мир вокруг меня</u> Работа над лексикой: мы, они, дети, мальчик, девочка, больше, вместе, веселей. Настольные игры: «Найди слово», «Кто быстрее!», Чтение, открытый и закрытый типы слогов. Итоговое занятие «Я люблю английский язык».	14 зан. 1 зан.
	Итого: 136 занятий.	

2-ОЙ И 3 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Содержание **театрализованной** деятельности на английском языке представлено 3-мя основными блоками: подготовительным, основным, заключительным.

Темы учебного курса формируются в зависимости от тематики и направления конкурсов различных уровней.

Время проведения.	Содержание деятельности	Кол-во занятий
сентябрь - октябрь	I. Подготовительный блок. 1. Знакомство с творчеством английского или американского писателя (биографические данные, особенности его жизни, предпочтения, хобби), его (её) литературными произведениями. 2. Выбор произведения для проекта, обсуждение проблемы, создание сюжетной ситуации, определение цели и задач. 3. Знакомство с творчеством английской группы “The Beatles”: просмотр фильма Андрея Макаревича «Путешествие в страну «Биттлз», прослушивание, выбор песен, мелодий для будущего проекта. Сочинение своих текстовок на мелодии группы. 4. Перекладывание содержания книги с литературной на разговорную речь. Проектирование будущих ролей: эссе «Как я вижу образ моего героя», этюды на тему «Образ моего героя».	32зан. 2 зан. 4 зан. 4 зан. 4 зан.

	<p>5. Распределение ролей, составление плана работы над ролью: домашнее задание: работа в Интернете, в библиотеке, с энциклопедией.</p> <p>6. Работа над произведениями детского английского фольклора: стишки, потешки, лимерики, шутки, пословицы, анекдоты, пародии с целью лучшего понимания и заучивания своей роли. (утренник английской поэзии, конкурс пословиц и поговорок, фестиваль анекдотов)</p> <p>7. Британские праздники: Halloween, Christmas, Easter, St. Valentine's Day (утренник, праздник, мини-проекты)</p>	<p>2 зан.</p> <p>8 зан.</p> <p>8зан.</p>
ноябрь - апрель	<p>II. Основной блок.</p> <p>1. Работа над либретто спектакля-проекта.</p> <p>2. Чтение, заучивание слов роли. (Использование упражнений «Мозаика в картинках», «Калейдоскоп», «Новогодняя ёлка» и др.).</p> <p>3. Работа над специфическими приёмами наблюдения, помогающими ребятам сосредоточить внимание, развивать память, дыхание, мимику (упражнения «Найди изменения», «Опиши обстановку», «Узнай по голосу» и др.).</p> <p>4. Работа над упражнениями, развивающими мышление, логику, воображение – приём интерпретации - («Изобрази жестами», «Опиши», Игра в глаголы» и др.).</p> <p>5. Групповые занятия с использованием приёма взаимодействия – создание вымышленных образов (упражнения «Создай образ»).</p> <p>6. Работа над упражнениями на координацию движений, совершенствование осанки и походки, пластики рук, ритмичности – сцендвижение - (упражнения «Правильная осанка», «Сосчитай стулья», «Лента», «Зеркало», «Поклон», «С веером» и др.).</p> <p>7. Введение понятий «Этика и этикет», выполнение творческих заданий для культурного развития и поведения на сцене (упражнения «Волшебные слова», «Привычки дурного тона», «Золотое правило нравственности» и др.).</p> <p>8. Работа над музыкальными партиями, передача образов героев</p>	<p>72 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>6 зан.</p> <p>4 зан.</p>

	<p>через музыку песен группы «The Beatles».</p> <p>9. Традиции, обычаи, обряды, ритуалы – этнические особенности национальной культуры страны изучаемого языка, отражённые в проекте (работа с энциклопедией, иллюстрациями к произведениям, заочное путешествие в Британский музей).</p> <p>10. Работа над рисунками по теме проекта, подготовка программки выступления.</p> <p>11. Одежда, костюмы людей эпохи, отражённой в проекте (культпоход в картинную галерею г. Екатеринбурга, заочное путешествие в Национальную картинную галерею г. Лондон). Обсуждение и изготовление элементов костюмов (вместе с родителями).</p> <p>12. Традиционная бытовая культура: утварь, вещи... (подбор и обсуждение картинок, отражающих жизнь той эпохи)</p> <p>13. Национальная ментальность – способ мышления, чем определяется поведение, отношение друг к другу, социальный статус людей, живущих в странах изучаемого языка. Взгляд на мир, его восприятие (беседа, просмотр фильмов, обсуждение диалогов, разыгрывание мини-ситуаций)</p> <p>14. Репетиции спектакля.</p> <p>12. Генеральная репетиция.</p>	<p>8 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>2 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>18 зан.</p> <p>2 зан.</p>
апрель - май	<p>III. Заключительный блок.</p> <p>1. Защита проекта: выступление со спектаклем перед родителями, друзьями.</p> <p>2. Выступление на конкурсе.</p> <p>2. Анализ выступления (выполнения проекта), достигнутых результатов (успехов и неудач).</p> <p>3. Обобщение, анализ достижения поставленной цели, оценка результатов, самооценка (Как я вырос в работе над проектом?), оценивание приобретённых знаний, проектных привычек, умения работать в группе.</p> <p>4. Выявление новых проблем – идеи нового проекта.</p> <p>5. «Копилка» информации нового проекта. Домашнее задание на лето.</p>	<p>32 зан.</p> <p>8 зан.</p> <p>6 зан.</p> <p>5 зан.</p> <p>5 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>4 зан.</p>

	итоги: в год	136 занятий
--	--------------	----------------

4-ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

В виду того, что в 2023-2024 году в школе нет 4-го класса, четвёртый год обучения приходится на 5-ый класс

Содержание деятельности также представлено 3-мя основными блоками: подготовительным, основным, заключительным.

Время проведения.	Содержание деятельности	Кол-во занятий
сентябрь - октябрь	I. Подготовительный блок. 1. Выбор произведения для проекта, обсуждение проблемы, создание сюжетной ситуации, определение цели и задач. 2. Перекладывание содержания книги с литературной на разговорную речь. Проектирование будущих ролей: эссе «Как я вижу образ моего героя», этюды на тему «Образ моего героя». 3. Распределение ролей, составление плана работы над ролью: домашнее задание: работа в Интернете, в библиотеке, с энциклопедией.	8зан. 3 зан. 2 зан. 3 зан.
ноябрь - апрель	II. Основной блок. 1. Работа над либретто спектакля-проекта. 2. Чтение, заучивание слов роли. 3. Работа над музыкальными партиями, передача образов героев через музыку песен группы «The Beatles». 4. Работа над рисунками по теме проекта, подготовка программки выступления. 5. Изготовление костюмов (вместе с родителями). 6. Репетиции спектакля. 12. Генеральная репетиция.	18 зан. 2 зан. 2 зан. 3 зан. 2 зан. 2 зан. 6 зан. 1 зан.
апрель - май	III. Заключительный блок. 1. Защита проекта: выступление со спектаклем перед	8 зан.

	<p>родителями, друзьями.</p> <p>2. Выступление на конкурсе.</p> <p>2. Анализ выступления (выполнения проекта), достигнутых результатов (успехов и неудач).</p> <p>3. Обобщение, анализ достижения работы за прошедшие годы (Как я вырос в работе над проектами?), оценивание приобретённых знаний, проектных привычек, умения работать в группе.</p>	<p>2 зан.</p> <p>4 зан.</p> <p>1 зан.</p> <p>1 зан.</p>
	итого: в год	34 занятия

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- **Оборудование:**

- магнитофон,
- плеер для проигрывания дисков,
- ноутбук для проигрывания «флэшкарт»,
- видеокамера,
- музыкальная аппаратура для записи фонограмм,
- телевизор,
- простые музыкальные инструменты: дудочки, свистульки...
- зеркала,
- компьютер,
- множительная техника,
- парики, костюмы,
- декорации, простой реквизит.

- **Дополнительные материалы:**

- картон, бумага всех сортов для создания реквизита.
- диски для записи музыкального сопровождения,
- «флэш»-карты.

• Литература:

1. Федеральный закон от 31.07.2020 «О внесении изменений в закон «Об образовании в РФ по вопросам воспитания обучающихся»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021. №286
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Министерство просвещения. Москва, 27.07.2022. №629
4. Примерная программа по предмету Иностранные языки. Министерство просвещения РФ. 01.09.2022 г.
5. Устав МБОУ СОШ № 215
6. Гааз М.П. Я вхожу в мир искусства. Учебно-методическая библиотечка. № 3, 2017.
7. Никитенко З.Н. «Учимся читать по-английски с удовольствием». Журнал Английский язык в школе», № 15, август, 2020.
8. Полат Е.С. Метод проектов. Статья на сайте Российской академии образования.
9. Польшина Т.В., Старкова Д.А. (УрГПУ, Екатеринбург) «Инновационные технологии в свете стандартов второго поколения» Современная система языкового образования в России и инновационные технологии в методике преподавания иностранных языков: требования стандартов нового поколения. Екатеринбург.2021
10. Maley and Duff. Drama-technique in Language Learning. Москва. «Просвещение». 2021.

• Электронные ресурсы:

prosv.ru/umk/starlight

prosv.ru/umk/vereshchgina

СВЕДЕНИЯ О РАЗРАБОТЧИКЕ

Коробицына Наталия Николаевна.

Место работы – МБОУ СОШ № 215 ГО Среднеуральск Свердловской области.

Учитель английского языка высшей категории, педагог дополнительного образования.

Образование высшее, окончила в 1978 году факультет иностранных языков Свердловского государственного педагогического института; специальность – учитель английского языка.

Педагогический стаж – 45 лет.